

πονεν θρω α α α που ου δι το ον τρε ε ε φο ον τα α
 α α α ε πω οο οο λει Δ κατ ον ε φι λει ει
 Δε ε σπο ο ο ο τη την πα ρε δι ε ε δου ου ει εις
 θα α α α α για α α α α τον ον τοις ε και
 νειν ει ος ο πα ρε α α νο μος ι και συν οο τοις
 την α πω λει ον ε κλη ρε σα α α το ι Αλ λει α
 ρε ο ο ο σαι αι Κυ ρι ε ε τοι ου της α πον θρω
 α πι ε ε α ας τοις ψι χας η η μων ο μο νος
 εν μο χρο θυ μι ε ε ε ε α νει και στο ο
 ο ο ο ο ος

Φῶς Ἰλαρόν. Ηχ. β'.

Δι

I. Σακελλαρίδου

Φ ας ε λε ρον α γι ας δο ο ο ξης δι α
 α να α τοις Πα τρος ου ρε νι ε ε ου Α γε ου

μα ρος Ι η σου σου Χρι ε ε ε στε ελ θο
φως ε σπε βι νον ζε ε μνουσ μνεν Πικ τε ε ρα Υι ον
και Α α α γι ον Πικε ευ μα Θε ον ε α ξι ο ο ον
σε εν πικ α σι και ροις ι μνεν ει ει σθισ φω νοις ιι ιι
αις ζε Υι ε ε Θε ε ου ζε ζε η η η η η η
ο δι ε δου σου σους Δι ο ο ο ο κο ο σπιος σε
ε δο ο ξε α α ζε ει ει

‘Ο Τρισάγιος Ύμνος

Hx. B'.

A ମୁଖ୍ୟ A ଅ ଅ ଗ୍ରୀ ୧ ୧ ୦ ୦ ୦୬ ୦ ୦ ୦ ୦୫ ୦